



Strömstads kommuns

Styrdokument

Kulturstrategi

Dokumenttyp	Strategi
Beslutande organ	Kommunstyrelsen
Förvaltningsdel	Kommunledningsförvaltningen Utvecklingsavdelningen
Antagen	2022-01-19
Ansvar	Kulturansvarig, Utvecklingschef

Innehållsförteckning

<u>FRÅN STRATEGI TILL HANDLING</u>	3
<u>INLEDNING</u>	3
<i><u>Kultur som näring</u></i>	4
<i><u>Kultur och hälsa</u></i>	4
<u>LÅNGSIKTIGA MÅL ANTAGNA AV STRÖMSTADS KOMMUN</u>	4
<i><u>Etappmål - Attraktivt att bo, besöka och verka i</u></i>	4
<i><u>Barnkonventionen</u></i>	5
<i><u>Agenda 2030</u></i>	5
<u>EN BRED TOLKNING AV KULTUR</u>	6
<u>STRATEGI FÖR UTVECKLING</u>	6

Från strategi till handling

Kulturstrategin är ett långsiktigt dokument som anger framtida inriktning för arbetet med kulturen i Strömstad. Strategin beskriver på vilket sätt det framtida arbetet ska genomföras, utifrån visionen för Strömstad 2030 och aktuella etappmål. Inom Strömstads kommun jobbar flera förvaltningar med kulturfrågor och det är viktigt att strategin utgör en gemensam plattform för samverkan och inspiration för kommunens samtliga förvaltningar, såväl som för externa samverkansparter och föreningar. Strategin är framtagen tillsammans med föreningsliv, kulturaktörer och förvaltningar inom Strömstads kommun. Kulturstrategin ska ses över kontinuerligt för att säkerställa dess aktualitet (reviderades 2021).

Kulturstrategin ska konkretisera ambitionerna i Strömstads kommun Vision 2030 – *En internationell småstad med livskvalitet, natur och friluftsliv i världsklass*. Kulturstrategin är det strategiska övergripande dokumentet som beskriver ambitioner och mål för kulturverksamheten i Strömstads kommun med sikte på 2030.

Kulturstrategin ska följas upp med fyraåriga kulturplaner samt årsvisa verksamhetsplaner för kulturverksamheten som mer konkret beskriver de insatser som ska göras för att förverkliga ambitionen i kulturstrategin. Kulturskoleplan och biblioteksplan ingår också som en del av dessa konkreta verksamhetsplaner som följs upp med hjälp av nyckeltal och indikatorer mot uppsatta mål.



Det gamla societetshuset Skagerack nyinvigdes som kommunens kulturhus 2018.

Inledning

Kulturen och kulturarvet är vårt signum och grunden för vår attraktivitet. Genom engagerade och kreativa kulturarbetare, kulturentreprenörer och ett aktivt föreningsliv har Strömstad ett rikt kulturliv – året om.

Strömstad är unikt i kulturellt avseende. Här finns en historia där kulturens inslag är starka och vårt kultur- och naturarv är ständigt närvarande med närheten till Sveriges enda marina nationalpark och Idefjorden. Kulturarvet spänner från hällristningar, skeppssättningar och gravringar över arkitektur, krigs- och handelshistoria till industriminnen. Samverkan med föreningsliv, företag och kringliggande kommuner är viktigt för att lyfta dessa unika kultur- och naturarv för att skapa än större attraktionskraft. Det är också viktigt att i den mindre kommunen arbeta förvaltningsövergripande då kulturfrågor även kan röra fritidsområdet, folkhälsa, offentlig gestaltning, parkmiljöer, nybyggnation osv.

Kultur för tillväxt och utveckling

Kulturen ger också möjligheter till tillväxt och utveckling om den ges strukturella förutsättningar. Inom Fyrbodal har det under de senaste åren satsas inom området hållbart företagande inom programmet för kulturella och kreativa näringar, KKN. De senaste åren har också visat vilka möjligheter kultursektorn har för turismnäringen och inte minst för att skapa mervärde för invånarna året om. Den är också en arena för demokratiutveckling och ska inte tas för given, kulturen måste aktivt satsas på.

Kultur och hälsa

Forskning visar på ett tydligt samband mellan hälsa och kultur. Kulturupplevelser kan ge nya insikter och tankar och skapar broar mellan människor och idéer. Kultur har möjlighet att skapa ett djupare livsinnehåll, en känsla av sammanhang och därmed fungera som en viktig friskvårdsfaktor. Inte minst skapar den upplevelser och bidrar till ökad livskvalitet och den är en viktig ingrediens för att bygga ett samhälle präglad av gemenskap och tolerans. Kultur och "kulturkrockar" kan vara en väg till ökad förståelse människor emellan och ökad inkludering i samhället sett både ur utövar- såväl som ur kulturkonsumentperspektiv.

Långsiktiga mål antagna av Strömstads kommun

"2030 är Strömstad en attraktiv kommun med en levande stadskärna med många mötesplatser, välkänd för hållbara kultur- idrotts- och nöjesarrangemang i hela kommunen."

Läs mer www.stromstad.se/vision2030

Etappmål - Attraktivt att bo, besöka och verka i

Vad: Bygg ett hållbart samhälle för invånarna i Strömstads kommun idag och i morgon.

Varför: För att fortsätta utveckla kommunen för oss som bor här och för att attrahera fler invånare.

Förväntat resultat:

Fler arbetstillfällen i ett breddat näringsliv och inom offentlig sektor.

Attraktiva och tillgängliga boende för invånarna i Strömstad.

Ett rikt kultur-, förenings- och fritidsutbud.

Barnkonventionen

Från och med 1 januari 2020 är FN:s barnkonvention lag i Sverige. Barnkonventionen slår fast alla barns rätt till utveckling genom bland annat artikel 6: *"Barn har rätt till liv, överlevnad och utveckling"*. Det handlar om att ge barn och unga goda förutsättningar att utvecklas till självständiga individer genom att ge dem tillgång till olika kulturella uttrycksformer samt kunskap och resurser för eget skapande:

Ur Barnkonventionen Artikel 31

1. Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder samt rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

2. Konventionsstaterna skall respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och skall uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet.

Agenda 2030

2015 antog FN:s medlemsstater Agenda 2030 för hållbar utveckling. De 17 globala målen för hållbar utveckling är den mest ambitiösa agendan för hållbar utveckling som världens länder någonsin antagit. Agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen ligger till stora delar i linje med tidigare fastställda mål i Strömstads kommun. Flera av målen berör kultursektorn såsom till exempel delmål 11.4:



11.4 SKYDDA VÄRLDENS KULTUR- OCH NATURARV

Stärka insatserna för att skydda och trygga världens kultur- och naturarv.

Förutom ovanstående mål tillkommer flertalet regionala och nationella dokument att förhålla sig till inom kulturområdet, bland annat:

- [Kulturstrategi Västra Götaland - och regional kulturplan 2020-2023](#)
- [Riksdagens nationella kulturpolitiska mål \(2009\)](#)

En bred tolkning av kultur

I Strömstad utgår vi från en bred ansats och definition av kulturbegreppet. Strategins fokus är att värna om vår kulturmiljö och att skapa förutsättningar för att kulturproducenter ges möjligheter att utöva sina verksamheter, samtidigt som kulturkonsumenter (dvs boende och besökare) ges möjlighet till att själva skapa såväl som ta del av kultur, året om. Kultur kan tillskapas genom såväl återkommande arrangemang, tillfälliga evenemang som festivaler, kursverksamhet m.m. En stor del av kulturen i Strömstad är kopplat till vårt kulturarv och bevarandet av detta.

Strategi för utveckling

Kulturstrategin är indelad i elva förvaltningsövergripande utvecklingsområden som följs upp med konkreta insatser i det fyraåriga kulturprogrammet och de årliga verksamhetsplanerna som kan ses som en bilaga till strategin.

Lokal förankring

Kulturutbudet i Strömstad ska vara lokalt förankrat. Det betyder att kommunens invånare och gäster löpande ska få information om evenemang och ges möjlighet att på olika sätt engagera sig i kulturlivet. Engagemanget i kulturlivet väcker en stolthet över platsen vi bor på. De bästa ambassadörerna är Strömstads egna invånare.

Arrangörskap och gott värdskap

År 2030 ska Strömstad vara en välkänd arrangör av kultur- och fritidsevenemang. Det gör Strömstad till en bättre plats att leva på, det blir lättare att starta och driva företag och det förlänger turistsäsongerna. I det goda arrangörskapet ingår det goda värdskapet.

Kultur för alla – hela livet

Möjlighet att både ta del av och utöva kultur i Strömstad ska finnas för alla - oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, medborgarskap, religion eller annan trosuppfattning, funktionalitet, klass, sexuell läggning eller ålder. Vi tillgodoser dessa möjligheter i förskolan, i skolan inklusive kulturskolan, på fritidsgården och på biblioteket, i vården och omsorgen. Kulturen tar plats i det offentliga rummet genom både tillfälliga och permanenta inslag. Strömstads kommun har ett jämställdhetsperspektiv både rörande vilka kulturutövare som anlitas och resursfördelningen mellan kvinnliga och manliga kulturutövare.

Kultur för hela kommunen

Strömstad är en kommun som innehåller både en tätort, landsbygd och mindre lokalsamhällen. Viktiga kulturarvsmiljöer är spridda över alla tre typerna av miljöer. Det är viktigt att skapa goda förutsättningar att leva och verka i *hela* kommunen och vi ska därför uppmärksamma, stimulera och stödja kulturella initiativ i alla miljöer. Kommunen ska stödja ideella krafter, underhålla och synliggöra kulturarvsmiljöerna i hela kommunen.

Kulturen som en del av stadsplaneringen

Strömstad ska vara en plats där natur och kultur möts. Det är viktigt att kulturen är en naturlig del i stadsplaneringen genom till exempel offentlig konst och utsmyckning. Stadskärnan ska enligt visionen vara en samlingspunkt för en mångfald av kulturella uttryck och detta måste beaktas vid planeringen.

Samverkan

För att kulturen ska växa och skapa mervärden behöver samtliga aktörer samverka. Kulturfrågorna är inte separerade från övriga samhället utan spänner över områden som fritid, folkhälsa, turism, stadsplanering, föreningsliv och näringsliv. Strategin utgör en gemensam plattform för kommunens samtliga förvaltningar såväl som för externa kulturaktörer, kulturutövare och föreningar. För att man ska kunna tillgodose ett rikt kulturliv året om krävs det samordning och samverkan mellan samtliga aktörer.

Mångfald av kulturella uttryck

Strömstad har en historisk stark profil som kulturkommun inom nästa alla kulturområden. Strömstad ska sträva efter en mångfald av kulturella uttryck och kommunens roll är att arbeta för att skapa goda förutsättningar för arrangörskap och ett gott värdskap. I Strömstad ska man kunna ta del av både spets och bredd i kulturutbudet.

Främja kultur för barn och unga

Strömstads kommun arbetar för att öka ungdomars delaktighet inom kulturen, både vad gäller utövandet och i utbudet. Kommunens kulturskola erbjuder kurser i dans, musik och sång för barn och unga. Fritidsgården och kulturhuset står för ett kompletterande utbud och prova-på verksamheter under skollov. Biblioteket ska inspirera till läsning men även vara en mötesplats och erbjuda andra former av kulturupplevelser för såväl vuxna som för barn och unga. Skolbibliotekens uppdrag är att arbeta läsfrämjande och vara en resurs för elevernas lärande och kunskapsutveckling under deras skolgång. Kulturupplevelser och kulturskapande ska vara en naturlig del av barns skolgång genom aktuella kulturplaner. Föreningsliv, ideella och privata aktörer bidrar till det rika kulturutbudet för barn och unga i Strömstads kommun.

Bevara och utveckla vårt kulturarv

Kulturarvet är ständigt närvarande i Strömstad. Det spänner från hällristningar, skeppssättningar och gravringar över arkitektur, krigs-, handelshistoria till industriminnen. Vårt kulturarv är viktigt att bevara och utveckla för kommande generationer Strömstadsbor. Det är också viktigt att kulturarvet görs tillgängligt så att både boende och besökare till kommunen kan ta del av kulturarvet.

Kulturturism

Närheten till hav och förekomsten av Sveriges enda marina nationalpark, ett rikt natur- och friluftsliv, aktivt föreningsliv och en levande stadsbild skapar förutsättningar för kulturturism året om. Strömstads kommun ska arbeta för att skapa förutsättningar för att kulturturismen kan växa och utvecklas, i samverkan med entreprenörer och andra aktörer.

Variert utbud av mötesplatser

Det är viktigt att det tillskapas olika former av mötesplatser så att människor kan mötas över kulturgränserna, där olika kulturyttringar, mat och traditioner får bekanta sig med varandra. Tillskapandet av mötesplatser utgör en grundläggande infrastruktur för kulturproduktion och kulturkonsumtion. Mötesplatserna bör utgå från ett integrationsperspektiv och erbjuda goda förutsättningar för olika typer av kulturyttringar.

En mötesplats kan vara både en formell mötesplats med fasta lokaler och scener, såväl som mötesplatser som byggs in i stadsbilden genom utomhusbänkar, naturliga scener etc.