

STRÖMSTADS  
KOMMUN



# STRÖMSTAD

*Information från din kommun sommaren 2013*



*Med fokus på*

# BARN & UNGA



## TEMA BARN & UNGA

### Förskola till gymnasium

- 4 På lek och allvar
- 6 Nya pedagogiska grepp
- 8 Trygg på högstadiet
- 10 Färgstark skola

### På fritiden

- 12 Musikskolan
- 14 Kanal Ung
- 16 Handboll
- 18 Utanför stan

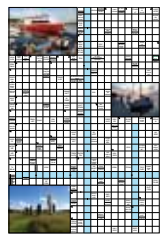
### Efter plugget

- 20 Studera vidare
- 22 Starta företag

### Kommunen tipsar

- 24 Nytt på biblioteket
- 26 Kul i sommar

### 28 Strömstadskrysset



Tre vinnare kommer få var sin nytgiven praktbok med anknytning till Strömstad!

Skicka in eller eposta ditt svar - det räcker att du skriver de tre bildmeningarna markerade med blått till: Strömstads kommun, Strömstadskrysset, 452 80 Strömstad eller krysset@stromstad.se senast den 1 augusti 2013.

## REDAKTION

Informationstidning från Strömstad kommun

Ansvarig utgivare  
Niels Bredberg

Redaktör  
Jan Palmblad

Produktion  
SALT kommunikation  
www.saltkommunikation.se

Foto framsida  
Jan Palmblad

Tryck V-TAB, 2013

Upplaga 9 700 ex



## SÅ HITTAR DU INFORMATION OM STRÖMSTADS KOMMUN

### BESÖK STRÖMSTADS STADSHUS

Norra Bergsgatan 23A  
Tel: 0526-190 00  
kommun@stromstad.se  
Öppettider under sommaren:  
Vardagar 09:00 - 12:00; 13:00 - 16:00



## FACEBOOK

Strömstads kommun finns på Facebook, sök på "Strömstads kommun" och "Strömstad kultur". Här kan du ta del av nyheter, få tips om möten och arrangemang, se bilder från olika aktiviteter och diskutera det som händer i kommunen just nu.

## WWW.STROMSTAD.SE

På kommunens webbsida hittar du all information om kommunens olika verksamheter. Där kan du också läsa om kommunens politiska organisation och ekonomiska förvaltning. Du kan få hjälp med e-tjänster, lämna synpunkter på verksamheten och få dina frågor besvarade.

## STRÖMSTAD INFOCENTER

Gamla Tullhuset / Ångbåtskajen  
Tel: 0526 - 623 30  
infocenter@stromstad.se; www.stromstad.se  
Öppet året runt. Öppettider under högsäsongen dagligen 09:30 - 19:00

Strömstad Infocenter är kommunens turistbyrå och kan hjälpa till med det mesta som gäller Strömstad som besöksort: boende, nöjen, naturupplevelser, arrangemang, kollektivtrafik och tidtabeller med mera.



Foto detta uppslag: Jan Palmblad, Karin Björk, Lasse Fredriksson.

# Bästa invånare i Strömstads kommun!



Strömstad är en bra kommun att bo i. Många söker sig hit, vi växer så det knakar. I nyhetsmagasinet Fokus undersökning "Bäst att bo i 2013" hamnar Strömstad på plats 22 bland Sveriges 290 kommuner. Det är en placering vi är stolta över! Till utmaningarna för en växande kommun hör att tillgodose barns och ungas förväntningar på nöjen, aktiviteter och service. Vi tycker att Strömstad har en hel del att erbjuda, mycket tack vare ett starkt föreningsliv – i tätorten och utanför. I denna tidning visar vi något av vad du som är barn, ung eller förälder, kan ta för dig av i Strömstad.

Befolkningen i Strömstads kommun växer näst snabbast i landet procentuellt sett. Trycket på både samhällsplanering och nybyggnation är stort, det gäller även efterfrågan på barnomsorg. Det finns familjer som får vänta alltför länge på en förskoleplats, vi jobbar för att situationen ska bli bättre. I mars öppnades en ny förskoleavdelning i Nordby norr om Strömstad. Ytterligare två nya avdelningar är påbörjade på Tängen och beslut har tagits om fyra nya avdelningar vid Mellbydalen (klara 2014). På tidningens första uppslag kan du läsa om hur ansvariga politiker ser på uppgiften. Vi berättar också om kvalitetsarbete inom förskolan och gör ett nedslag på kommunens Öppna förskola – en service för både barn och

föräldrar. Här kan du också ta del av information om det nya verksamhetscentret för barn och unga som har flyttat in på Brunnsgatan.

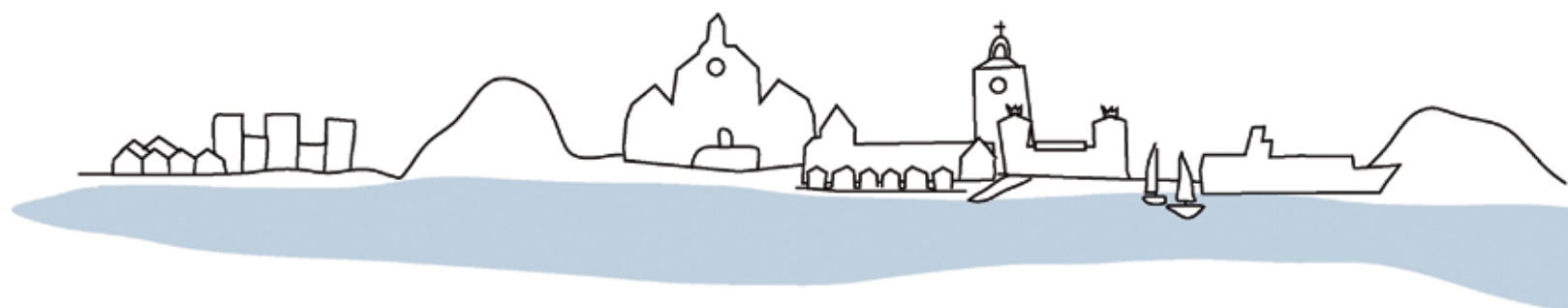
Högre upp i åldrarna ökar kraven på fritidsaktiviteter. Vi lyfter fram det viktiga föreningslivet och berättar kort om hur föreningarna stöds. Även här finns intressanta utmaningar, föreningslivet har starka önskemål om en ny aktivitetshall för att de ska klara av att ta emot fler ungdomar i träning. I tidningen finns därtill reportage om den kommunala Musikskolans verksamhet och om fritidsgården Kanal Ungs förhoppningar om utveckling i sina nya lokaler på Strömstads gymnasium.

Från mellanstadiet, högstadiet och gymnasiet

kommer var sin hälsning. Läs om och känn in den positiva lärmiljö som finns i Strömstads skolor. Visste du att andelen elever i årskurs 9 som uppnått målen i alla ämnen är högre i Strömstad än genomsnittet för Sverige (82,5 procent jämfört med 76,9 procent)? Det är ett gott betyg till både elever och pedagoger!

Vi önskar dig en god läsning och en skön sommar!

Ronnie Brorsson, Kommunalsråd  
Niels Bredberg, Kommunchef





## Öppna förskolan

# På lek och allvar



– Vart tog min macka vägen? Ett livs levande lärdom är på väg att ta form på Öppna förskolan i Strömstad.

Parrelationer, föräldraskap och att lära sig turas om med lego är minsann inga enkla saker. Därför finns Öppna förskolan, en kompletterande verksamhet för barn som inte är inskrivna i förskolan. Här kan både de yngsta och deras föräldrar få träning, råd och stöd i allt från lek till allvar.

– Det är ovanligt lugnt idag, säger förskollärare Ann Johansson när hon tar emot i de tämligen nya lokalerna på Brunnsgratan. I lekrum och matsal minglar ett 20-tal barn och föräldrar. Mest mammor, men också en och annan pappa. Legolådan töms, bilarna surrar och rutchkanan provåks. Innelek gällor, men snart ska det bli andra bullar. Både sandlåda och lekstuga är på gång på gräsytan utanför.

### Under ett tak

På Brunnsgratan samlas sedan i mars hjälpsamma händer för de yngsta under ett och samma tak. Här tar barnmorskan emot, här får man sin första vaccinationsspruta och går på kontroller. Behövs det, finns särskild pedagogisk kompetens för barn och unga i korridoren.

I Öppna förskolan längst ner i huset får de allra minsta sin första lekträning – en försmak på det kommande förskolelivet, säger Ann Johansson. Tillsammans med socionom Ann-Sofi Holm tar hon varje vardag emot föräldrar och barn i åldrarna 1-6 år. Öppet särskilt för de allra minsta (0-1 år) är det en gång i veckan.

### En service

I lekrummet stiger sorlet, fler än en småtting har fått upp ångan. Gabriel två år åker på tvären nerför förskolans lilla rutschkana. Lätt farligt, men Ann sträcker rutinerat fram handen och dämpar farten. Inga bannor, Ann säger bara:

– Uj, uj – du får gärna åka på rumpan ner för kanan, Gabriel.

På öppna förskolan är det föräldrarna som ansvarar för barnens lek, personalen finns på plats för frågor och råd, men någon läroplan pedagogisk verksamhet är inte avsikten. Inte utöver den uppskattade sångsamlingen kl 11 varje dag.

Öppna förskolan är ingen lagstadgad verksamhet, utan en service för barn och föräldrar som kommunen erbjuder. Den är viktig för både vuxna och barn, säger Ann-Sofi. Här kan föräldrar mötas i sitt föräldraskap, diskutera, skratta och kanske gråta en skvätt tillsammans. Vi kan ge råd och stöd till dem som behöver och vill – individuellt eller i grupp.

Och behov finns, föräldraskap är minsann

inte alltid så enkelt. Parrelationen sätts på prov och vardagen blir inte densamma med barn. Vissa barn är också mer utmanande än andra.

– Vi får frågor om allt från sömnsvårigheter till förskoleplats, intygar Ann. Många föräldrar är oroliga över att de inte ska få plats i barnomsorgen för sitt barn.

### Särskild insats

Nyinflyttade är en viktig målgrupp. Att nå föräldrar med utländsk bakgrund är ett önskemål. Förra årets språkcafé i samarbete med SFI (Svenska för invandrare) och kommunens integrationscentrum var lyckat.

– Vi har nog tappat den del av de flerspråkiga i år, säger Ann och Ann-Sofi självkritiskt. Det är uppenbart att det behövs en särskild satsning för att nå dem, enbart öppna förskolan räcker inte.

TEXT: MARIA KVARNBÄCK  
FOTO: KARIN BJÖRK





Slut för dagen, Alvin 4 år är på väg hem.



Runt fikaborden får både barn föräldrar utbyte av varandra.

## Förskolan utvecklas

**Balansen mellan kvalitet och kvantitet i förskolan utmanas lätt i en kommun med högt tryck på barnomsorgen. I Strömstad jobbas det för fullt för att jämka kraven.**

Just nu pågår ett utvecklingsarbete för att nå målen i den reviderade läroplanen från 2010. Här ges förskolan ett starkare pedagogiskt uppdrag, nyordningen har stöd i skollagen som också säger att förskolan systematiskt och kontinuerligt ska planeras, dokumenteras, följas upp och utvecklas.

– Vi prövar oss just nu fram för att hitta en modell som gör att det nya uppdraget blir en naturlig del av verksamheten, säger Gerd Källströmmer, förskolechef i Strömstads kommun.

Föräldrar kan märka förändringen genom ökade ambitioner hos personalen i fråga om att dokumentera barnens behov. Det kan också märkas genom att barnen jobbar mer med naturkunskap, teknik och matematik. Det är områden som har fått ökat fokus i läroplanen jämfört med tidigare. De fem förskolor i kommunen som jobbar med Håll Sverige Rents märkning ”Grön Flagg” är ett exempel på hur man kan ta sig an uppgiften.

– Förskolans nya roll är ett spännande uppdrag, nu gäller det att ge kvalitetsarbetet utrymme i verksamheten.

TEXT: MARIA KVARNBÄCK

## Platsbristen i förskolan – vad händer?

**Pia Tysklind (s), ordförande i barn och utbildningsnämnden svarar:**

– Det är ett stort bekymmer för barnfamiljer att inte ha tillgång till förskoleplats. Jag hoppas att vi inom kort kan uppfylla de krav vi har på oss, att erbjuda plats till alla som behöver. Strömstad har sedan 2007 byggt ut barnomsorgen med nära två avdelningar varje år. Nästa år tillkommer ytterligare fyra avdelningar i Mellby. Det är en ökning med 67 procent sedan 2007 och en stor satsning för en liten kommun som Strömstad. I höst erbjuder vi även barnomsorg på kvällstid. Inflyttning och höga födelsetal ligger bakom det ökade behovet av förskoleplats. Det mesta tyder på att vi behöver fortsätta att bygga ut barnomsorgen.



### FAKTA:

På Brunngatan 2 finns hela Familjecentralen med BMM (barnmorskemottagning), BVC (barnavårdscentral) samt Öppna förskolan.

Öppna förskolan har öppet vardagar 10.00-13.30. Babycafé (0-1 år) är det på tisdagar. Spädbarnsmassage ordnas regelbundet, nästa kurs börjar i augusti.

Mer info: [www.stromstad.se](http://www.stromstad.se), klicka in på familjecentralen.

# Lärandets tjusning

## *Skolan utforskar nya pedagogiska grepp*

Att hitta nya sätt att stimulera elevernas lärande är en ständig utmaning för skolan. I Strömstad pågår flera projekt som ska höja kunskapsnivån. Språkutveckling genom medveten läsning och pedagogiska samarbeten med det kommunala kulturlivet är två arbetssätt som kommer att utforskas under året.



Salih Günduz och Ida Melin, två elever på Odelsbergskolan, i läsartagen. Foto: Catrine Myrvold.

## 1 *Läsa för Livet*

**Idag ställs allt högre krav på läsförmåga, samtidigt som vi kan läsa i tidningarna att svenska elevers läsförståelseförmåga sjunker. Detta är en utmaning som vi, två lärare på Odelsbergsskolan, vill ta oss an.**

Med hjälp av rektor Eva Hoffström och specialpedagog Anette Olsson har vi startat projektet "Läsa för livet". Arbetet är redan igång genom att berörda pedagoger läser in sig på teorier och metoder som visat sig vara framgångsrika för att

hjälpa eleverna vidare i sin språkutveckling.

Vi jobbar i år med elever i årskurs fyra och dessa ses som kärnan i "Läsa för livet". Det handlar bland annat om att arbeta metodiskt med texter inom olika genrer för att lära sig känna igen stilistiska drag, och hur eleverna själva kan anpassa och bygga upp sina texter beroende på textens syfte. Detta är en del i den så kallade genrepdagogen som anses vara en framgångsrik metod för att förstå och skriva olika texter.

### **Bred uppbackning**

Övriga lärare på Odelsbergsskolan är också engagerade och vill ingå i skolans språksatsning. Även lärarna i kommunens språkutvecklar-grupp fyller en viktig funktion i projektet. Med sitt engagemang och arbete under en längre tid har de värdefull kompetens och kommer att fungera som stöd och bollplank. Samtidigt tar de med sig idéer och erfarenheter tillbaka ut till sina respektive skolor. Som en del i projek-

tet kommer Odelsbergsskolans alla lärare och språkutvecklargruppen att under några dagar få arbeta med Kristina Alsando. Hon är en erkänt duktig genrepdagogen från Språkforskningsinstitutet i Stockholms stad.

När höstterminen drar igång igen i augusti kommer eleverna att möta pedagoger laddade med idéer kring hur de ska få möjlighet att jobba med språket på ett mer medvetet sätt inom alla ämnen. Målet med projektet är att ihop med eleverna hitta fram till effektiva metoder som utvecklar deras språk och som gör att fler ges möjligheten att upptäcka tjusningen med att läsa. Förhoppningen är att eleverna uppnår tillräckliga kunskaper, inte bara för att klara kunskapskraven i skolan, utan för att få en önskan om att vilja lära och läsa för livet!

TEXT:  
ELISABETH LIDBERG, CATRINE MYRVOLD, lärare på Odelsbergsskolan och initiativtagare till Läsa för livet.

### **LÄSA FÖR LIVET**

Satsningen "Läsa för livet" bekostas av Folkhälsorådet och Barn och Utbildningsnämnden som vardera har skjutit till 125 000 kronor, med förhoppningen att detta ska ge eleverna en rejäl skjuts i deras läsande. Projektet varar t.o.m. december 2013 och innebär bl.a. en extra resurs på halvtid under hösten.





## Kultur ger skolan nya dimensioner

**Kan man dansa en ekvation? Skulptera en dikt? Barn lär sig på många olika sätt. Till hösten startar KLIV 3.0 – kultur och lärande i vardagen – ett projekt som undersöker hur skolan och kulturlivet kan samverka för att öka elevernas lärande. Frågan som ställs är hur kulturinstitutionernas uppdrag skulle kunna öka skolans möjligheter att uppfylla läroplanen.**

KLIV 3.0 är ett regionalt projekt där ett antal skolklasser ska undersöka och pröva sig fram till nya arbetssätt tillsammans med det befintliga kulturlivet. Tänkbara samarbetspartners är kultursamordnare, museipedagoger, arkitekter, kultursekreterare, musikhandledare, konsthallsansvariga, konstnärer och bibliotekariär. För Strömstads del är Winter Word-festivalen och Lokstallet möjliga partners.

– Meningen är att vi ska koppla ihop den pedagogiska verksamheten i skolan med det professionella kulturlivet, säger rektor Eva Hoffström vid Odelsbergsskolan.

Måleri, skulptur, dans eller musik – genom kulturen får skolämnena nya dimensioner och eleverna erbjuds nya uttryckssätt. Projektet vilar på vetenskap som fastslår att barn som arbetar med konst i någon form får ett bättre kritiskt tänkande. De blir bättre på att samarbeta och mer positiva till skolan och sitt eget lärande. Kort sagt: framgångsrika skolor innehåller kultur.

Odelsbergsskolan, Bojarskolan och Valemyrsskolan kommer att delta i projektet. Just nu pågår arbetet med att skapa ett team bestående av pedagoger och lokala kulturarbetare, lika många av varje, som ska föra processen framåt och skapa långsiktighet. Projektet möjliggör att skolpersonal kan frigöras för att jobba fram och testa de nya samverkansmodellerna.

– Varje skola får tänka till. Det här är en kreativ process som formas under arbetets gång, säger Eva Hoffström.

TEXT: KARIN ASKBERGER

### PROJEKT KLIV 3.0

Projektet pågår 2013-2014 och bygger på erfarenheterna från ett tidigare kulturprojekt, KLIV 2.0 (2011-2012).

Förutom Strömstads kommun deltar Mark, Angered Göteborg, Borås, Mölndal, Skövde, Tibro och Vänersborg. Projektet hålls ihop genom att rektorerna i regionen bildar nätverk för kunskapsutbyte. Öppna föreläsningar kommer också att erbjudas alla projektdeltagare och övriga intresserade.

# Trygg på högstadiet

– *Så når vi dit!*



Foto: Lina Magnusson

Att växa upp innebär ständigt nya utmaningar, lärdomar, upplevelser – och faror. Skollagen anger att skolan ska arbeta med elevers hälsa och trivsel, och att det ska finnas en likabehandlingsplan med främjande, förebyggande och åtgärdande insatser. Här berättar personal vid Strömstiernas skolan hur man arbetar med att öka trivseln på skolan.

Det är viktigt med trygghet och trivsel på en högstadieskola. Skolvårdar, elever, lärare och skolsköterska arbetar tillsammans med aktiviteter som främjar god trivsel och hälsa. Team Smart bidrar till att få eleverna att inte röka och snusa.

Redan när eleverna går i årskurs 6 börjar arbetet med att förbereda dem för övergången till högstadiet. Eleverna blir inbjudna till en trivselkväll på skolan. Då får de möjlighet att själva utforska skolans lokaler samt träffa elever från andra skolor. De får också träffa den personal som de kommer att möta utanför lektionstid, så som skolvårdar, skolsystemer, kurator, socialpedagog och studievägledare. Under våren får eleverna även tillbringa en dag tillsammans med sina blivande klasser, klassföreståndare och

kommande lärare. Dessa två tillfällen bidrar till att öka elevernas trygghet inför övergången till högstadiet, då de får kännedom om både personal och lokaler. En av de första skolveckorna i årskurs 7 ordnas välkomstmiddag och återigen trivselkväll.

## **Team Smart för en tobaksfri skola**

Vi har haft Team Smart under drygt 10 år på Strömstiernaskolan. Till att börja med fick vi ner antalet rökare rejält men sedan var vi inte tillräckligt aktiva under några år och då såg vi att antalet rökare snabbt gick upp. För två år sedan gjorde vi en nysatsning och nu är cirka 90 procent av eleverna i sjuan och åttan med.

Redan sommaren innan eleverna börjar årskurs 7 så får föräldrarna en skriftlig informa-

tion om vad Team Smart är och vilka fördelarna är att vara med.

I Team Smart lovar man att vara tobaksfri under högstadietiden, klarar man det så är den största vinsten förutom att slippa bli rökare i vuxen ålder den, att röker man inte cigaretter så minskar man risken för att prova och gå vidare med andra droger.

Vid terminsstart i sjuan så får alla elever möjlighet att gå med i Team Smart. De betalar en symbolisk summa och får en t-shirt och ett medlemskort. Medlemskortet ger rabatter på bland annat Friskis & Svettis, badhuset, bio, bangolf och några butiker. Alla medlemmar får möjlighet att vara med vid en stor utlotning i aulan två gånger per läsår där det lottas ut många fina priser. Vidare så inbjuds alla Team





*Team Smart – ett smart kontrakt mellan skola, elever och föräldrar för rök- och snusfria elever.*

Smart-medlemmar till trivselkvällar på skolan där man umgås och har trevligt. Dessa trivselkvällar anordnas cirka en gång per månad. Som Team Smart medlem i sjuan får man dessutom under vårterminen åka på utflykt till Capri där vi grillar, badar, leker och har trevligt.

### **Lotsar och trivselkvällar**

Under läsåret ordnar skolan trivselkvällar. Alla som är medlemmar i Team Smart är välkomna. Olika aktiviteter står på programmet. Det är härligt att se så många fina ungdomar ha så trevligt tillsammans! Trivselkvällarna har detta läsåret var mycket välbesökta.

På trivselkvällarna hjälper Lotsar till. De ordnar även aktiviteter på raster och vid speciella dagar. Lotsar är elever från alla klasser som

fungerar som kamratsödjare och representerar sina klasskamrater på skolans elevråd. De kan också få uppdrag att vara fadder.

### **Ett arbete som alltid fortsätter**

Att arbeta med trivsel på en skola är ett arbete som alltid fortsätter och som alltid behöver vara aktuellt. Vi som arbetar i skolan behöver vara lyhörda för de behov som finns. Det är viktigt att skolan är trygg och välkomnande för våra elever och att föräldrarna har förtroende för vårt arbete.

TEXT:  
LENA AXENSTRÖM, skolsköterska,  
CAROLINA HOLMQVIST, socialpedagog  
LINA MAGNUSSON, rektor

## **NÄR LIVET ÄR EXTRA TUFFT**

### *Stöd för utsatta barn och ungdomar*

I varje skolklass i Sverige finns barn som har en förälder som dricker för mycket. Det finns även barn som har en förälder som lider av psykisk sjukdom och barn som bevittnat våld i hemmet. Utsattheten kan se olika ut. Gemensamt för barnen är att de har en förhöjd risk att drabbas av fysiska och psykiska problem, i skolan och socialt.

– Jag möter föräldrar i mitt arbete, som älskar sina barn men inte förmår vara den förälder de vill vara, säger stödgruppsledare Susanne Hagen. De måste få hjälp med sina egna problem först. Under tiden lever barnen i detta. De behöver få höra att det inte är deras fel eller deras ansvar att föräldern mår dåligt. Inte alla barn blir negativt påverkade men det är viktigt att kunna erbjuda stöd för dem som behöver det.

**Strömstads kommun erbjuder barn och ungdomar upp till 18 år att delta i stödgrupper. Det är en öppen verksamhet där ingenting registreras eller journalförs.** Gruppen är kostnadsfri. För att få delta räcker det med ett samtal från barnet eller någon i dess närhet. Grupperna är indelade i 6-12 år och 13-18 år.

– Syftet är att stärka barnen, ge dem verktyg att hantera jobbiga situationer och framför allt ha roligt tillsammans. Vår ambition är att även kunna erbjuda föräldrarna att delta i grupp för att få stöd i sin föräldraroll.

– Det är svårt att identifiera vem som behöver stöd, barn gör naturligt sitt bästa för att skydda familjen. De skäms och tror att de är ensamma om att leva under sådana förhållanden. Då kan det vara ett stort stöd att få träffa andra i samma situation.

*Du som känner igen dig eller vet någon som lever i en utsatt miljö, kontakta Susanne Hagen:*

susanne.hagen@stromstad.se  
0526 - 195 99 / 0702- 478510



*Estetiskt program och Scenprofil på Strömstads gymnasium:*

# Färgstark utbildning

Kan musik, teater och dans vara sånt man bara gör på fritiden? Finns det ingen användning för det i den verkliga världen. Att utveckla sin kreativa sida, är inte det nödvändigt? Jobba inom produktion, deadlines och ibland stress, det är väl verkligheten? För det är ju just det vi jobbar med. Vi gör det bara på ett roligt sätt.

TEXT & FOTO:  
JOHANNA LJUNGQVIST,  
JORUN MORGAN, EMMA  
OLSEN, EMMELI OTTOSSONM,  
ANGELICA SCHWARTZ, LINA  
STEEN, REBECCA TYFT, AMAN-  
DA VÅGFELT OCH  
JOHAN ÅKERBLOM



## ESTETISKA PROGRAMMET

Sedan hösten 2012 har Strömstads gymnasium ett Estetiskt program. Programmet är högskoleförberedande och man läser nästan samma kurser som på Samhällsprogrammet, men dessutom har man estetiska ämnen som man fördjupar sig i både praktiskt och teoretiskt. Det finns tre inriktningar som man kan välja mellan: Dans, musik och teater. Men just nu finns det bara musik- och teaterlever i Strömstad.

## SCENPROFILEN

Scenprofilen är ett individuellt val på gymnasiet som man kan välja oavsett vilket program man går. Det är en rolig plats där man får lära sig nya saker och lära känna nya människor. Eleverna kan välja mellan dans, musik eller teater under två timmar per vecka. Efter ungefär en termin framförs en teaterföreställning där dans och musik är inkluderad. Föreställningen visas vid olika tillfällen för alla elever i kommunens skolor och även för allmänheten i gymnasiets aula. Våren 2012 sattes Ringaren i Notre Dame upp.





## Varför valde du Estetiska programmet?



Jag trivs jättebra med inriktning musik. Det gör skolan mycket roligare, det underlättar också skolan med ett kreativt ämne!  
*Rebecca Tyft*



Det roligaste är att jag får prova på nya saker inom musik. Och har musiklektioner där man får till exempel få lära sig noter. Något jag alltid velat kunna.  
*Emmelie Ottosson*



Jag får göra det jag tycker bäst om, och att socialisera sig med människor på ett kreativt sätt. När jag var yngre så blev jag alltid kallad Teaterapa vilket var sant.  
*Amanda Vågfelt*



Jag har alltid tyckt om att bjuda på mig själv, spela framför människor, familj och göra sketcher framför kameran. Och det är därför jag valde teaterlinjen.”  
*Lina Steen*



Vi har väldigt roligt med både musik, dans och teater! Jag känner att vi har otroliga möjligheter inom programmet, och vi har tur att det har börjat i Strömstad!  
*Johan Åkerblom (musik)*

## Teater och upplevelser

I våras reste 25 elever från Estetiska programmet och Scenprofilen till Italien för att delta i den årliga teaterfestivalen i Oleggio utanför Milano. Där framförde de tillsammans med elever från en italiensk gymnasieskola en gemensam uppsättning av Ringaren i Notre Dame. För detta kammade de hem priset för “Bästa grupp”! Eleverna från Strömstad bodde i italienska värdfamiljer och fick många nya upplevelser:

*“Frukosten är varierad, men man äter oftast godsaker. Eller så äter man inte frukost alls. Efter frukosten fick man skynda sig att hinna med bussen. Jag gick ut på stan och handlade, jag gick med mina kompisar och kollade i affärer. När klockan slog 13:00 så gick vi tillbaka till skolan för att möta våra “hostar” (värdar). Då var det dags att äta lunch, vi gick och åt buffé. Sen så var det dags att repetera teatern. På kvällen åt man oftast ute med andra kompisar. Då åt man pizza.”*

*“Byggnaden är väldigt stor, större än vår. Det fanns ett stängsel runt, kanske eftersom skolan hade varit sjukhus tidigare. Det gjorde att det kändes instängt, omgivningarna här hemma är mer fria än där nere. Den stora skillnaden var nog toaletterna. I Italien hade skolan inget toalettpapper, vilket vi har och förväntar oss. Att ha fått uppleva skillnaderna har gjort att vi uppskattar det vi har i skolan mer.”*





# Klockrent spelat

– *musik och dans ger positiv energi*

Lasse Winnerbäck, Bob Hund, Sahara Hotnights, Kent och Salem al Fakir. Alla har de börjat sin artistbana på någon av Sveriges många musik- och kulturskolor. Vem vet vilka som blir morgondagens stjärnor? Strömstads kommunala Musikskola vill ge alla chansen att lysa.

Strömstads Musikskola ligger i den västra vita flygelbyggnader på Strömstiernaskolan. En vanlig onsdagskväll letar sig några melodislingor upp genom trapphuset och fram till entrén. Det är Underhållningsorkestern som tränar inför en stundande kulturhappening på gymnasiet.

Samtidigt, i den ljusa och luftiga aulan två våningar upp, drar danslärare Lina Hård isär tygdraperierna framför spegeln och trycker igång bandspelaren. Evelina Dristig och Moa Joutsimäki ställer sig i position. Beyoncé's "End of time" drar igång och tjejerna gör några snabba moves, rullar på höfterna och knycker på nackarna så att de långa hästsvansarna svischar genom luften. Det är glädje och energi.

## Vill nå många

Orkesterspelandet och modern dans är bara ett par exempel i det stora utbud som Musikskolan erbjuder. Inger Faritzon är musikledare och verksamhetschef för musikskolan. Hennes vision är att alla ska ha möjlighet att få utöva kultur på något sätt:

– Att få uttrycka sig genom dans och musik är oerhört viktigt, säger hon. Det hjälper oss att hitta fram till oss själva och att växa som människor. Dessutom tränar man olika färdigheter som koordination, att lyssna och att följa andra men också att ta egna initiativ

Våren 2013 är ca 380 elever inskrivna på Musikskolan och många av dem deltar i flera olika aktiviteter. Och det finns som sagt mycket

att välja på. Till exempel jazz, hip-hop, klassisk balett och stepp för dem som vill dansa; sånglektioner för dem som vill sjunga och en hel mängd olika instrument.

– Instrument kommer och går, säger Inger Faritzon, men just nu är det piano och gitarr som toppar listan.

För tillfället är många elever med i förberedelserna inför en stor kulturdag, "Strömstad lever", som går av stapeln i slutet av maj. Det blir framträdanden i olika grupper och som avslutning gör sångare, musiker och dansare ett gemensamt nummer där alla deltar. På scenen står då cirka 200 elever - barn, ungdomar och vuxna - från 6 år och uppåt.

– Samarbete och samspel, det är då ung-





Inger Faritzon (th, stora bilden), verksamhetschef vid Strömstads musikskola, leder Underhållningsorkesterns repetition. Samtidigt under fototillfället, i annan lokal, pågick dansövning inför kommande kulturhappening.

domarna trivs, säger Inger Faritzon. Det kommer att bli en riktig happening!

### Framtidsvisioner

Musikskolan är en del av "vanliga" skolan som ligger under samma förvaltning som övriga skolor, Barn- och utbildningsförvaltningen. Det är bra, tycker Inger Faritzon, som gärna ser att Musikskolan blir en del av den "vanliga" skolan i framtiden. Redan idag har man mycket kontakt med skolorna, som klasslärare i den ordinarie musikundervisningen på flera skolor men också i olika projekt som till exempel Skapande skola där mellanstadielever arbetar med filmanimering, och i Elevens val på högstadiet.

En spännande uppgift där Musikskolan kan spela en aktiv roll är att bygga nätverk och hitta samarbetsformer mellan de olika kulturaktörer som finns i kommunen; Strömstads museum, biblioteket, Lokstallet med flera. "Strömstad lever" är just en sådan aktivitet där Musikskolan, gymnasiet Estetiska program och Kanal ung samarbetar. Kanske kan det utvecklas till en riktig kulturfestival för Strömstads kommun i framtiden, hoppas Inger Faritzon.

TEXT: SUSANNE LILJENSTRÖM  
FOTO: KARIN BJÖRK

### MUSIKSKOLAN – FAKTA

Strömstads musikskola drivs av Strömstads kommun och erbjuder undervisning i instrumentspel, sång, dans och media (film). Målgruppen är i första hand barn och unga, men även vuxna tas emot i mån av plats.

Undervisningen sker både enskilt och i grupp, och varje termin får eleverna möjlighet att uppträda inför publik vid konserter och framträdanden. För mer information och anmälan se [www.stromstad.se/musikskolan](http://www.stromstad.se/musikskolan).

### TYCK TILL!

Har du idéer och önskemål om Musikskolans verksamhet? Kontakta då Inger Faritzon, verksamhetschef på Strömstads Musikskola:

– Drömmen är att alla ska ha möjlighet att komma till Musikskolan. Det är en viktig fråga för oss att fundera på hur vi ska kunna ta emot alla som vill, även vuxna. Kontakt: [inger.faritzon@stromstad.se](mailto:inger.faritzon@stromstad.se)

## HUR KUL ÄR DIN FRITID?

*Det vill Strömstads kommun gärna veta!*

Kommunen genomför i juni en enkätundersökning med alla elever i femte och åttonde klass samt gymnasiet årskurs två. I enkäten finns frågor om vad ungdomar gör på sin fritid idag och vad man skulle vilja kunna göra i framtiden.

Undersökningen är den första i sitt slag i Strömstad. Avsikten är att enkäten skall genomföras årligen. Målet är att dels få reda på vad man faktiskt gör på fritiden, dels vad eleverna tycker om möjligheterna till en aktiv och meningsfull fritid. Resultatet ska ligga till grund för framtida prioriteringar liksom för uppföljningen av ett av kommunfullmäktiges mål; att erbjuda den uppväxande generationen en bra fritid. Fritidsenkäten lämnas ut och samlas in via skolan.





Kortspel engagerar på Kanal Ung. Axel Sihlberg och Emma Knutsson.

# En replokal och tre stora

Fritidsgården Kanal Ung bryter ny mark, sedan i höstas är gymnasiets matsal hemvisten. Ännu är utbudet för ungdomar inte så stort, men inom kort kan det bli ändring. Målet är en mysig samlingsplats där man kan träffa kompisar, fika, se på film, repa musik, spela kort, pingis, biljard eller bara hänga.

Frallor, bullar och salt lakrits frestar bakom disken i fiket längst in i matsalen. Den som vill kan ta med sig en pirog och värma i micron. Stämningen är varm och välkomnande. Men ändå – det är lite ängsligt i gymnasiets matsal denna kväll. En handfull ungdomar spelar kort, fritidsledarna Jan Vidar Seljegren och Camille Edlund håller dem sällskap. Den ljusa majkvällen lyser upp den rymliga lokalen, här är det säkert tio meter till tak. Emma Knutsson och Ellen Haglund gillar kortspel, men meddelar att de saknar känslan i sitt gamla Kanal Ung på andra sidan Strömsvattnet.

## Snart på riktigt

Flyttlasset till gymnasiet gick i november förra hösten. Det hela som en del i en rockad för att ge plats för en trångbodd kommunal förvaltning. Numer sitter hemsjukvården i fritidsgårdens tidigare lokaler.

Ännu har Kanal Ung inte fått flytta in på riktigt, det mesta av bohaget som biljardbord och annan utrustning förvaras i olika förråd medan lokalernas nyttjande utreds. Ett spår är att omvandla hela eller delar av kapprummet till myshörna med pingis. Biljardbordet ansöker då om placering i en intilliggande lokal.

Ett annat spår är att flytta allt ner i undervåningen, men då krävs en trappa ner från matsalen så att utrymmena hänger ihop. Matsalen med sitt café är trots allt navet i satsningen. För tanken sväva helt fritt kommer snart idéer om sandstrand och beachvolleyboll nere vid Strömsvattnet och kanske pallkragar med trädgårdsodlingar utanför matsalen.

## Hur bra som helst

Placeringen på gymnasiet kan bli hur bra som helst, tror fritidsledare Seljegren och Edlund. Det finns stora fördelar med att samsa lokaler och resurser med gymnasiet, både lärare och elever vid byggprogrammet och det estetiska programmet har hittills korsbefruktat planerna på fritidsgårdens nya kostym.

För matsalen är målet att med små ingrepp justera lokalen så att serveringen kan samsas med fritidsgårdsverksamhet och fik. Flyttbara väggar i textil kan ge flera mindre utrymmen, nytt golv, växter och nya möbler kan öka mysfaktorn. Kanal Ungs unga besökare har själva bidragit med idéer på vad som kan göra





Nexhi Krasnjqj drar ett trumsolo med ett flin – han kan ju inte spela trummor. Säger han.



En idé är att utöka med lokaler i undervåningen, men då krävs en trappa. Här skulle den kunna hamna!

# bullar – tack!

lokalen mer inbjudande. Här märks bland annat förslaget om en VIP-balkong där den som förtjänar det kan få husera. Emma Knutsson tittar upp från kortspelet och säger att hon tror att bara man kommer i ordning så kommer fler att hitta hit.

## Otålig väntan

Nexhi Krasnjqj med kompisar droppar in. ”När är studion klar” lyder första frågan. Den unge rapparen ”NK” har siktet inställt på utlovade replokaler, sådana fanns ju i de tidigare lokalerna på Fjällskivlingen. Tålamodet tryter. Nexhi flyttade till Strömstad från Linköping i slutet av 2012 och tycker att det är trist utan repmöjligheter på hemmaplan. Humöret stiger när Jan Vidar visar ner i undervåningen för att titta på den lokal som inom kort kan bli aktuell – gymnasiet musikstudio.

– Återstår bara att reda ut vem som ansvarar för vad och hur vi kan tillgå lokalen, förklarar Jan Vidar som hoppas att saken kan lösas inom kort. Nexhi har redan tagit plats bakom trummorna och drar ett solo, men säger samtidigt

försynt att han inte alls kan spela trummor.

Tillbaks till fiket som är mer än bara ett fik. – Det är en kontaktväg till ungdomarna, framhåller Camille Edlund. Här möter vi dem och lär känna dem. Vi kan snacka och får många gånger tips av ungdomar som tycker att vi ska prata med deras kompis för att han eller hon behöver det. Här på fritidsgården är vi fritidsledare både kompisar och vuxna, det är det som är grejen.

TEXT: MARIA KVARNBÄCK  
FOTO: KARIN BJÖRK



Jan-Vidar Seljegren, fritidsledare på Kanal Ung

## KANAL UNG I KORTHET

- Fick sitt namn 2008 och finansieras helt av kommunala medel. Lokala företag sponsrar vissa aktiviteter.
- Öppettider: ons-tor 17-21 och fre 17-22.
- Drogfritt galler, rökning är inte tillåtet inom området.
- Vänder sig till ungdomar i högstadies- och gymnasieåldern.
- Samarbetar med flera organisationer som idrottsföreningar, Pingstkyrkan och Strömstads församling. Ej med politiska organisationer.
- Hade i genomsnitt 40 besökare per kväll i de tidigare lokalerna på Fjällskivlingen.



# Föreningsliv för alla

Ridsport, boccia för unga med funktionsnedsättning, livesänd opera, hockey, fotboll och tennis. Strömstads många idrotts- och kulturföreningar ger grund för ett brett utbud av aktiviteter. Ett fyrtiotal olika föreningar får varje år stöd för sin verksamhet av kommunen. En av dem är Strömstads handbollsklubb.

Kultur- och fritidsutskottet ansvarar för kommunens stöd till föreningslivet i Strömstad. Viktigast är bidragen till anläggningar och lokaler, där föreningarna också har subventionerade hyror. Alla föreningar kan få ett grundbidrag baserat på antalet medlemmar. Fritidsföreningar kan också ha rätt till aktivitetsbidrag beroende på hur stor verksamhet man har. Planerar din förening eller du själv ett arrangemang som gynnar många finns möjlighet till arrangörsbidrag.

Föreningslivet bygger på entusiastiska och goda ledare. Genom SISU Idrottutbildarna erbjuds kommunens idrottsföreningar utbildningspaket inom många olika områden. Vi uppmärksammar också unga ledartalanger, bland annat via ett årligt ledarskapsstipendium. 2012 års stipendium gick till Beata Hansson, ledare för ett av de yngre pojklagen i Strömstads handbollsklubb.



Voltige och handboll – två av många möjligheter till fritidsaktivitet i Strömstad.





Koll på Strömstads föreningsliv och  
möjligheterna till bidrag? Klicka in på  
[www.stromstad.selkulturfritid](http://www.stromstad.selkulturfritid).

## Runda bollar och mål i sikte

**Bollen är som bekant rund, men den rullar inte planlöst omkring när Strömstads handbollsklubb går in på planen. År av målmedvetet och noggrant föreningsarbete, smarta drag och inspiration från näringslivet har byggt en stark och slagkraftig idrottsförening.**

230 medlemmar, ett 50-tal utbildade ledare, 150 aktiva spelare i olika åldrar. Strömstads handbollsklubb står stark i en tid där många klubbar och föreningar landet över utmanas av tidens trend; vikande medlemsantal och ledarbrist. Allt färre av oss svenskar är beredda att engagera oss i en förening.

Men Strömstads handbollsklubb hittar framåt. Något som också uppmärksammats av Svenska Handbollsförbundet – 2012 blev Strömstadsklubben utvald som en av de två klubbar som utvecklas bäst i Sverige. På resan har man fint sällskap av meriterade Spånga handbollsklubb. Ett kunskapsutbyte mellan förbundet och de två klubbarna har inletts, tanken är att ta fram en referensmodell för förenings-

utveckling för andra handbollsföreningar att ta del av.

### Lär av näringslivet

Nyckeln till handbollsklubbens goda renommé och drivkraft är enligt klubbens ordförande Johan Brandberg att man de senaste åren tillfört det ideella föreningslivet en god del struktur och organisatoriskt tänk från näringslivet.

Tydliga mål, kvalitet på styrelsearbetet, ledarskap, strategier för hur man skapar delaktighet, struktur för delegerat ansvar – föreningslivet har mycket att lära av näringslivet, tror Johan Brandberg, själv företagsledare med ett förflutet som elitspelare i IFK Lidingö.

Att det fungerar syns – för 6-7 år sedan hade klubben ett 70-tal medlemmar. Idag fyller man träningstiderna med råge och har svårt att hitta ledig tid i hallbristens Strömstad.

– Klubben växer, vi startar nya grupper varje år, intygar Johan Brandberg som fortsätter: En bra organisation med en bra målsättning ger prestationsmässigt motiverade medlemmar.

### Mogna juniorer i pipeline

Strömstads handbollsklubb har en bred verksamhet. Träning erbjuds för barn och

ungdomar i åldrarna 5 till 15 år. Varje lag har sin egen organisation och samtliga ungdomsledare utbildas enligt Handbollsförbundets utbildningsplan. Klubben ledare har alla minst grundutbildning.

En utmaning i pipeline är att skapa en bra verksamhet även för äldre ungdomar 16 till 20 år. En handbollsriktning på gymnasiet står på önskelistan, Brandberg ser inga problem med att fylla en sådan med intresserade ungdomar.

I den egna verksamheten söker klubben nya träningsupplägg som intresserar åldersgruppen. Mer fysinslag tros kunna bidra till att ungdomar hänger i ända in i vuxenlivet. Bredd på verksamheten hela juniortiden kan ge klubben ytterligare skjuts, men Johan Brandberg sticker inte under stol med vad som verkligen behövs – ett tillskott på anläggningsfronten.

– Bara Strömstads handbollsklubb behöver 35 timmar speltid varje vecka, det säger något om trängseln i Strömstads två hallar möjliga för handboll, avrundar Brandberg.

TEXT: MARIA KVARNBÄCK

FOTO: KARIN BJÖRK



Johan Brandberg, ordförande i Strömstads handbollsklubb.



### FÖRENINGAR OCH BIDRAG I SIFFROR:

- Det finns cirka 120 aktiva ideella föreningar i Strömstad.
- Kommunen satsar cirka 6,6 miljoner på den ideella kultur- och fritidssektorn under 2013.
- 42 föreningar delade år 2012 på sammanlagt 140 600 kronor i kommunalt grund- och aktivitetsbidrag. Av dessa var 26 idrottsföreningar, 6 kultur- och hembygdsföreningar och 10 var pensionärsföreningar/intresseföreningar.
- Under 2012 stöttade kommunen 60 olika arrangemang med sammanlagt 400 000 kr.
- 23 idrottsföreningar fick 2011 statligt aktivitetsstöd med 536 000 kr.

FRÅGOR? Kontakta kultur- och informationschef Jan Palmblad, tel 0526-193 19, [kultur-fritid@stromstad.se](mailto:kultur-fritid@stromstad.se)



# In action utanför stan

Visst händer det saker utanför stan! På flera håll finns det saker att göra för barn och unga under kvällstid. Föreningar och föräldrar gör en stor ideell insats för en aktiv fritid utanför tätorten. Häng med på ett nedslag i Krokstrand!

## KUL UTANFÖR STAN

- KIS KROKSTRANDS Idrottssällskap. Fritidsgård onsdagar under vinterhalvåret. Brännboll onsdagar under sommarhalvåret. Midsommarfirande på fotbollsplanen med bland annat lekar, dans och ponnyridning.
- ROSSÖ Lek- och Idrottsförening ordnar medelgympa och barngympa under vinterhalvåret. Yoga, innebandy och filmkvällar är andra inslag på programmet som förnyas varje halvår.

Klicka in på [www.rossonu.nu](http://www.rossonu.nu), se Rossö Lek- och idrottsförening. Missa inte den årliga hamnfesten mitt i sommaren.

- NÄSINGE /MELLEGÅRDEN: Fritidsgårdsverksamhet varje fredagkväll i Mellegårdens gymnastiksal och matsal. Gympa varvas med spel, teckning och pyssel. Vuxna ansvarar. Prestigefyllt brännbollsmatch mot Idefjordens SK i juli och traditionsenligt midsommarfirande på Lommelanda kulle.

- SKEE. Lionshof med hockey och konståkning är samlingspunkt för många ungdomar och föräldrar. Gympasalen och Skee IF:s klubbstuga och fotbollsplan är nav för bland annat barngympa och fotbollsträning. Strömstads taidoförening och Skee skyttegille är andra föreningar med aktiviteter för barn och unga.



Det står tjuogoen par skor vid dörren in till Krokstrands Folkets hus – de flesta är små. Sedan i februari är det fritidsgård här varje onsdagkväll mellan halv sex och halv åtta. Arrangör är KIS, Krokstrands Idrottsällskap.

Kommuntidningen kliver in i en ljus och levande träffpunkt där Nora, 5 år, och Julia, 4 år, tar emot för att visa runt. Rummet är avdelat med liggande bord som utgör en rink till inbandyn. Den andra halvan har ett stort bord som delas av vuxna och barn. Här kan man pyssla med garn och kitor, spela spel och fika. Vid ett pingisbord är några tonårstjejer samlade och ute i köket står en gryta på spisen med varm korv. Det är ett behagligt kvällsljus som faller in i den mer än hundra år gamla salen. Nora är ”pyttelite kär” i Kim-Erik, snart 8 år, så nu måste båda tjejerna springa efter honom. Han har en burk läsk i handen och rapar när dom närmar sig. Skratt.

### Anrik förening

Krokstrands Idrottsförening, är en anrik förening som bildades redan på 1920-talet. Sitt stora genombrott fick klubben i samband med invigningen av Idefjordsvallen 1938. Idefjordsvallen är uppförd som nödhjälpsarbete. Den är erkänt väl-dränerad med all sin skrotsten från

stenindustrin, och stendläktaren är efter 75 år imponerande rak i ryggen. På 1990-talet fick anläggningen en ansiktslyftning med statliga pengar på grund av sitt stora kulturhistoriska värde. 1993 bildades friidrottssektionen. I dag är vallen föreningens medelpunkt.

### Mötesplats och tillskott

De vuxna runt bordet sitter lugnt tillbakalutade i Folkets hus, i alla fall stundvis. Noras pappa Jostein ritar av sin snusdosa på ett papper. Vera sticker en ärm till en tröja. Tomas dricker kaffe.

Förutom att vara en mötesplats för den som vill ha samvaro en stund, är fritidsgården bra för Folkets hus som får ett tillskott till sin ekonomi. KIS drev camping på vallen under Krokstrandsfestivalen och det är dessa pengar som nu används till hyran. Åsa Nylander, föreningens sekreterare, pekar på att ett sådant här ekonomiskt kretslopp aldrig skulle fungera utan omfattande ideella insatser. Varje vecka från maj till oktober klipper medlemmarna gräset på vallen. På agendan för i år står målning av byggnaderna med omklädningsrum och kiosk samt att fixa staketet på läktarna.

TEXT: KARIN ASKBERGER  
FOTO: KARIN BJÖRK

## Ung i Krokstrand



**Malvine Kristiansson fyller 14 år i år och har vuxit upp i Krokstrand. På onsdagar brukar hon spela pingis på fritidsgården i Folkets hus. Annars är hon en tjej som kan stigarna i landskapet och som gillar att skapa egna rum i naturen.**

Malvine har platser som passar för olika sinnesstämmingar. Hon har bland annat byggt en riskoja som man kan krypa in i om man vill vara ifred. Ett ställe som funkade för prat är på ett rep som hon och kompiserna Isa har spänt upp mellan två träd.

Fördelarna med att bo på landet jämfört med i staden är lugnet och tystnaden, tycker Malvine, även om hon avundas stadens ”nära till allt”. Två timmar skolbuss varje dag är ett stort minus. Samtidigt förvånas hon över att det finns skolkompisar som tror att det enda man gör på landet är att ”odla potäter”.

– Jag är glad att jag bor här. Efter en skoldag med folk och ljud överallt är det skönt att komma hem.

### Svar på tal

Jag frågar om Malvine har funderat på styret i Strömstads kommun. Vilka som bestämmer och vad som bestäms. Hon förstår inte frågan. Det är ju kommunen som bestämmer över skatten vi betalar, förtydligar jag. I stadshuset bestäms hur mycket pengar som din skola får kosta och hur mycket pengar som ska satsas på Folkets hus och fritidsgården i Krokstrand.

– Jag har ingen aning om vad stadshuset är till för, svarar hon uppriktigt. Och jag kan inte minnas att det varit uppe i skolan, än så länge.

Malvine går i sjunde klass. Ett projekt just nu i alla sjuor är ”Klasskultur”, där man diskuterar vad som kännetecknar en bra klass. Hennes klass var ganska retsam förut. Hur hanterar man retsamhet? Hur kan man sätta sig in i vad andra känner?

Jag frågar om hon blir ledsen när hon blir retad för att hon kommer från landet?

– Först blev jag det. Men nu prövar jag med att antingen ignorera eller att säga något tillbaka. När en kille tog upp det där med potatis och landet igen, svarade jag: ”Ja men, var ska du annars få all din pomfritt ifrån!”

TEXT: KARIN ASKBERGER  
FOTO: KARIN BJÖRK



Kring pysselbordet i Folkets hus från vänster: Åsa, Malin, Vincent, Vera, Tomas och Alice.





“

*Det var roligt att jobba i skolan, det kändes rätt. Så jag bestämde mig för att utbilda mig.*

NAMN: Martin Adolfsson  
GÖR: Läser till lärare i Uppsala  
FÖDD: 1991 i Strömstad  
Gymnasieutbildning: Strömstad gymnasium, teknikprogrammet inriktning data  
PÅ FRITIDEN: Spelar fotboll och umgås med kompisar



# Efter plugget

– *Martin lever studentliv i Uppsala*

Att fortsätta läsa efter studenten är inget självklart val i Strömstad. Men statistiken visar att högskoleutbildning ger en klar fördel på arbetsmarknaden. En av dem som tagit steget och valt att gå vidare är Martin Adolfsson.

Egentligen hade han tänkt åka hem till Strömstad över Valborg. Men det var ju i det närmaste förbjudet, fick han klart för sig. Istället följde Martin Adolfsson en av Uppsalas många studenttraditioner och firade i Ekonomikum-parken, en minifestival där tusentals ungdomar samlas för att ha picknick och lyssna på musik.

– Valborg i Uppsala är väldigt speciellt, inte precis som man är van vid hemifrån, säger Martin med ett skratt. Det var en riktig folkfest med fruktansvärt mycket folk överallt. Vi hade tänkt gå på försränningen och lite annat men blev kvar hela da'n i parken.

## Siktat på lärare

Martin Adolfsson läser första året på lärarprogrammet vid Uppsala universitet. Om tre år tar han examen och blir då mellanstadielärare med inriktning på naturorienterande ämnen eller idrott – han har inte bestämt sig ännu. Men det var inte ett självklart val, på gymnasiet läste han teknikprogrammet. Efter studenten arbetade han sedan under ett par år, bland annat som lärarvikarie.

– Jag tyckte att det var roligt att jobba i skolan, det kändes rätt, berättar Martin. Så jag bestämde mig för att utbilda mig.

Först var Martin inställd på att läsa i Göteborg eller Karlstad, eftersom det är nära hem till Strömstad. Men sedan tänkte han om; det kunde vara kul att välja en stad dit folk flyttar för att plugga. Så han sökte till Uppsala och kom in.

Det har han inte ångrat. Bland det bästa med livet i Uppsala är just det sociala och att det har varit lätt att hitta nya kompisar eftersom de flesta är inflyttade och öppna för nya kontakter.

## Inte som på gymnasiet

Att plugga på universitetet skiljer sig en del från gymnasiet. Man får ta mer eget ansvar, berättar Martin. Just nu läser han engelska och har oftast bara två eller tre dagar i veckan som är schemalagda. Övriga dagar stämmer han för det mesta ändå träff med sina kurskamrater på Campus Blåsenhus mitt emot Uppsala Slott, det är roligare än att plugga ensam och det är

I Strömstad ligger andelen elever som fortsätter till högskolan något lägre jämfört med övriga Sverige.

	STRÖMSTAD %	RIKET %
Andel elever som fullföljt gymnasielinje/program inom 4 år	73	77
Andel elever som påbörjat högskolestudier inom 3 år efter avslutad gymnasieutbildning	37	45
Andel 20-åringar med behörighet till universitet och högskola	58	64

Källa: Skolverket



bra att ta hjälp av varandra och bolla idéer när man löser uppgifter. Just nu är det en gruppdiskussion om att undervisa i engelska som ska förberedas.

Det var lite knepigt att hitta bostad, men nu bor Martin i studentkorridor där han delar kök med tio andra studenter. Det finns både för- och nackdelar med att bo på detta sätt tycker han; å ena sidan är det kul att ha folk omkring sig, å andra sidan kan det bli lite småstökigt ibland. En egen etta vore rätt skönt...

## Klarar sig utan lån

En annan omställning är det ekonomiska. Martin vill helst inte ta studielån och försöker att klara sig på studiebidrag och sparpengar. Man lär sig att leva snålt, säger han. Och att gå på pubar och olika festligheter som ordnas på studentnationerna blir inte lika dyrt som utelivet hemma i Strömstad, det är till exempel sällan någonting inträde.

Efter examen siktar Martin på att söka jobb på svenska skolor utomlands. Ett tidigare jobb som reseledare i Grekland har givit smak för att bo utrikes ett tag.

– Så småningom kan jag nog tänka mig att återvända till Strömstad. Det blir i alla fall perfekt att komma hem tre månader nu i sommar!

TEXT: SUSANNE LILJENSTRÖM  
FOTO: DANIEL NORBERG



# Unga företagare satsar på Strömstad

Det är lätt att hitta jobb i Strömstad. Vår arbetsmarknad är bättre än många andra kommuners. Framtidstro präglar näringslivet och eget företag lockar många. Här träffar du två av de nya företagare som bidrar till tillväxten i vår kommun!

## *Lack och lock i Skee*

– Hade du för två år sedan sagt att jag skulle driva en salong på landsbygden i Strömstad hade jag bara skrattat!

Emma Bengtsson, frisör från Örebro, har alltid velat starta eget. Redan från början har hon mött motstånd. Yrkesvägledaren på Arbetsförmedlingen varnade henne för att bli frisör:

– Men snälla du, vi utbildar inte till arbetslöshet!

Men det rådet lyssnade hon inte på. Istället genomförde hon sin utbildning och började arbeta i Örebro och Stockholm. Några minnen står ut:

– När Melodifestivalen kom till Örebro var jag med och tog hand om artister som Jessica Andersson och Alcazar. Det var både jättenervöst och spännande. Sen slutade det med att alla dansade på borden vid efterfesten!

Emmas dröm var att bygga en frisörsalong i ett garage, eftersom hon gillar den lite tuffa motormiljön. När hon sedan drabbades av kärleken i form av en ung, lockigt hårfager man från Strömstad föll bitarna på plats. Emma packade sitt bagage och är sedan julafton 2011 bosatt på en charmfull gård någon kilometer norr om Skee. Bilen åkte ut och garaget byggdes om för att skapa en effektiv men också ombonad och skön miljö.

– När jag bildade företaget fick jag väldigt bra hjälp av en konsult på *NyFöretagarCentrum* i Uddevalla. Han peppade, bollade idéer och gav handfasta råd. Det gjorde uppstarten både enklare och tryggare.

Salongen invigdes i juni för ett år sedan. Kunderna har hittat ut på landet och verksamheten går bra. Till hösten startar Emma upp en liten filial hos Nilssons bil i Skee; tanken är att erbjuda hårvård samtidigt som bilen servas. Förhoppningsvis gillar även killar den lite maskulina miljön bland bilarna eftersom den primära målgrupp är män. En ny affärsidé är född.



## STARTA EGET?

[www.nyforetagarcentrum.se/](http://www.nyforetagarcentrum.se/) vast ger råd utan kostnad. Bland aktiviteterna finns bland annat Mentorsprogram och nätverket Club Eget.

För dig som går på gymnasiet finns UF – Ung företagsamhet – där man får prova att starta och driva ett företag under ett skolår. Undersökningar visar att nära en fjärdedel av dem som driver ett UF-företag startar ett eget företag senare i sitt yrkesliv.

Frågor om det lokala näringslivet? Kontakta näringslivsutvecklare Helena Ranuegger, tel 0526-193 88 [helena.raunegger@stromstad.se](mailto:helena.raunegger@stromstad.se)



# Från Kina till Strömstad

## – with love

– Jag har alltid tyckt om att jobba i köket, berättar Yong Gui Chen, ägare till restaurangkedjan Asian Town. När vi bodde i Kina arbetade ofta mina föräldrar sent på kvällarna så jag fick laga mat till mina syskon. Det gillade både dom och jag.

Yongs familj flyttade till Sverige och Strömstad 1996. Redan i skolan såg han en framtid inom restaurangyrket. Vid sidan av plugget arbetade Yong extra på olika restauranger och lärde sig hantverket i köket.

– Jag visste att man behöver veta allt för att kunna starta eget, säger Yong, och att ekonomin är viktigast.

Efter Strömstads gymnasium blev det två års ekonomistudier vid universitetet i Växjö. Affärsidén fanns redan: en restaurang i Nordby med bra asiatisk mat och hög servicenivå.

– Jag tycker det är bra att vara ung som företagare. Man lär snabbt, man är inte rädd och man kan satsa helhjärtat. Nackdelen är att man inte alltid blir tagen på allvar. Jag behövde låna ganska mycket pengar för att komma igång men hade inga säkerheter. Banken skrattade åt mig.

Yong gav inte upp. Han bad banken förklara exakt varför han inte fick låna. Sen tog han itu

med bankens invändningar en efter en.

– Jag hade många möten och fick nej varje gång. Men jag gav mej inte utan tog hjälp av revisorer och företagsutvecklare och kunde för varje nej göra min affärsplan bättre och mer trovärdig. Till slut blev banken nästan tvungen att säga ja. När företaget väl kom igång så hade jag en väldigt bra plan och allt fungerade som jag tänkt. Lånet till banken betalades tillbaka inom ett år.

Idag fyra år senare har Yong tre restauranger och 45 anställda. Asian Town i Nordby öppnade 2009 och restaurangerna i Strömstads köpcenter och Charlottenberg startades förra året.

– Det roliga har varit att starta upp något eget, något som man själv skapat och att se hur det utvecklas. Att höra att gästerna tycker om maten och och servicen ger en riktig kick.

Yong har inte ångrat att han stannade kvar i Strömstad.

– Strömstad tror jag är en av de bästa platserna i Sverige för en företagare. Gränshandeln och Norge gör att det finns många möjligheter till framgång här. Alla i Strömstad är vana vid gränshandeln och ställer upp för varann. Det finns många bra och arbetsvilliga personer här. Sen är det fantastiskt att kunna driva ett företag i en stad som man älskar och som är fenomenalt vacker. Vi har ju allt här!

TEXT OCH FOTO: JAN PALMBLAD

## EMMA

### BENGTSSON

29 år. Uppvuxen i Värmland, studerat i Tyskland och jobbat på Irland. Gediget sportintresse: tränat med svenska landslaget i boxning, spelat Div1-volleyboll i sex år. Älskar att dansa salsa och tango. Driver och äger företaget Emcut i Skee.

## YONG GUI CHEN

28 år. Uppvuxen i Fuzhou, Kina. Familj: hustrun Lin Ying och dottern Alice. Fritidsintressen: att fiska, vistas i naturen och umgås med familjen. Favoriträtt: Extra stark Kung Pao kyckling. Driver tre restauranger i Strömstad och Charlottenberg.

*“Var inte rädd att misslyckas. Om du misslyckas så lär du av misstaget och blir vassare nästa gång. Har du en bra affärsidé så kör bara på. Ge inte upp även om du får många bakslag. Envis och seg = lycka och framgång.”*



## SOMMARTRÄFF 2013

för företagare i Strömstad

*Du som är företagare bjuds in för att:*

- *umgås och knyta nya kontakter*
- *inspireras av föreläsare*

Tillsammans – företagare, politiker och kommun – kan vi skapa ett livskraftigt näringslivsklimat! Sommarträffen 2013 är ett politiskt initiativ med sikte på ett återkommande arrangemang där lokala – hel- och delårsboende – företagare lyfts fram.

*Välkommen den 23 juli!*

Önskar Strömstads kommun genom  
Ronnie Brorsson, Kommunstyrelsens ordförande  
Helena Raunegger, Näringslivsutvecklare

INFORMATION: [www.stromstad.se/naringsliv](http://www.stromstad.se/naringsliv)



Locka barn till läsning är viktigt för nya bibliotekschefen Gunilla Sandin.

# Läsupplevelse blev yrkesval

Läsande barn och ungdomar blir ofta läsande vuxna. Gunilla Sandin är tillbaka i Strömstad där en läsupplevelse i unga år lade grunden till de yrkesval hon gjort. Möt kommunens nya bibliotekschef.

När Gunilla Sandin var 12 år bestämde hon sig för att bli bibliotekarie. Det var romanen *Borta med vinden* av Margaret Mitchell som öppnade dörren till litteraturens värld.

– Bokens hjältinna Scarlett O’Hara är en kvinna som helt och fullt går sin egen väg, säger Gunilla, och fortsätter: Hon är ljuv och hänsynslös på samma gång, gör saker som man inte ska göra – i mitt välordnade liv blev hon en orkan som förändrade allt.

Litteraturen kom att bli Gunillas liv. Under gymnasietiden jobbade hon på bokbussen i Borås för att sedan fullfölja utbildningen till bibliotekarie. Borås var först i landet med att tillsätta bibliotekarier på varje grundskola/gym-

nasium och Gunilla var med och byggde upp den nya verksamheten från grunden.

## **Bokmässan i bagaget**

Bok- och Biblioteksmässan i Göteborg startades 1985. Gunilla Sandin lämnade bibliotekslivet för mässan 1988 och blev dess programchef sju år senare.

– Min uppgift var att skapa ett seminarieprogram som skall ge inlingar i själen och locka lärare, bibliotekarier och den bokälskande allmänheten att besöka mässan.

Bokmässan är Nordens största mötesplats för bok- och biblioteksbranschen och ingen annan bokmessa i världen erbjuder ett lika omfattande

seminarieprogram. Gunilla är van vid att ha många bollar i luften samtidigt. Hon har också fått möjlighet att träffa många av världens främsta författare.

– Mitt bästa minne? Det var nog det leende som Desmond Tutu fyrade av när han kom till mässan och lunchen som följde dagen därpå med uppropet för Burmas förföljda munkar. Det var ett mäktigt ögonblick, som blev en världsnyhet.

Men hjärtat har dröjt kvar i barndomshemmet på Resö. Under 17 år har Gunilla pendlat mellan huset på ön och kontoret i Göteborg. Nu är det dags att flytta hem, till ön och till biblioteket.





Lise-Lotte Arnäs, nyutillträdd barnboksbibliotekarie.

## Fem frågor till Gunilla Sandin

### Viktiga uppgifter?

Samverkan med olika aktörer. Fokus på barn och unga – jobba med förskola och skola. Locka läsovana grupper till biblioteket. Utveckla biblioteket som mötesplats för alla.

### När slutar folk att läsa böcker?

Det har de redan gjort, särskilt barn och unga. I hela Europa, vilket framgick tydligt av litteraturutredningen i höstas. Därför är läsfrämjande för barn och unga en prioriterad uppgift.

### Hur ser biblioteket ut om 10 år?

Inte alls säkert att det ligger på samma ställe, vi kanske har ett kulturhus/aktivitetshus som många andra små kommuner har. Där bokhandel, konsthall, teater, sammanträdesrum och café samsas. Men det måste ligga centralt.

### Hur stor del får nya media ta i biblioteket?

Hela bokbranschen är i gungning just nu. Nya medier skall finnas, men grunden för det digitala biblioteket är ändå det fysiska. Allt samverkar, man lyssnar på cd, vinyl, spotify. Biblioteket är också en plats att träffas, läsa tidningar, umgås utan krav.

### Tre böcker som betytt mycket?

*Borta med vinden* av Margaret Mitchell, *Kvinnorummet* av Marilyn French – en utvecklingsroman som handlar om 60-70-talets USA, som jag läser om och om och alltid hittar nya plan.

*Flugfällan* av Fredrik Sjöberg, läs honom, kan man skriva en fantastisk roman om blomflugor så är man en stor författare.

– Jag har egentligen aldrig lämnat biblioteksvärlden, säger Gunilla, utan följt frågeställningarna, inte minst genom hundratals biblioteksrelaterade seminarier som vi arrangerat på mässan. Åren med mässan har varit fantastiska! Jag tar med mig mitt kontaktnät och all min samlade yrkeserfarenhet därifrån till Strömstad. Jag har jobbat med att skapa relationer under 20 år och det är jag bra på. Det ska märkas att vi har ett bibliotek i Strömstad.

TEXT OCH FOTO: JAN PALMBLAD

## Fritidsläsning för unga

Lise-Lotte Arnäs är nyutillträdd barnbibliotekarie i Strömstad. Tillsammans med fritidspedagoger i kommunen medverkar hon i ett projekt\* för att uppmuntra till läsning på fritiden. Tanken är att undersöka hur man kan utveckla ett professionellt samarbete mellan bibliotekarierna och fritidspedagoger.

– Det här är en modell vi ska utveckla tillsammans. Fritidspersonalen känner barnen väl, vilket underlättar mycket när man ska hitta böcker som passar för det enskilda barnet, säger Lise-Lotte.

En lässtimulerande metod som kommer att provas är boksamtal. Med ledning av en vuxen delger barnen sina läsoplevelser till varandra. På så sätt blir också läsningen social. Olika frågor lyfts under samtalet. Vilka känslor väcktes? Känner man igen sig i någon av personerna? Någon särskild tanke?

– Läsning öppnar dörrar till olika världar. Fantasin stimuleras. Genom texter och böcker förmedlar vi kunskaper och idéer till varandra.

TEXT: KARIN ASKBERGER

“  
*Min viktigaste uppgift just nu är att få in ännu fler unga i biblioteket och göra vår verksamhet spännande för dem. Det handlar bland annat om att utveckla kontakterna med skolornas pedagoger, engagera föräldrar och arbeta med olika utåtriktade aktiviteter. Det skall märkas att biblioteket är en kul mötesplats för alla.*

\* Projektet ingår i KLIV 3.0 som beskrivs på sidan 7.



# SOMMARANSLAGSTAVLAN

## Chilla i sommar!



Sysslolös på sommarlovet? Nej, inte ens om solen lyser med sin frånvaro behöver det vara trist. Föreningar och nöjesmakare av alla slag bjuder i sommar in till aktiviteter. Vissa kostar en slant, andra är gratis. En del sponsras av kommunen, andra körs av entreprenörer i egen regi. Till årets nyheter hör opera för barn samt sjörövarkul med kapten Kuling på Friluftsmuseet.

Så varsågod – ta för dig av teater, sport, musik, äventyr eller varför inte bara chilla i naturen – under och över ytan!

### Teater&våffla

Teatervandring med Kapten Kuling och mycket sång och musik hela sommaren. Ansiktsmålning, fiskdamm, loppis och musik. Café med våfflor, glass och kaffe. Varje torsdagskväll på Fiskartorpet i juli och halva augusti.

### Sommarboken

Mysiga bokträffar på Stadsbiblioteket. Start 18/6, kl.09.30. Anmäl dig på tel: 0526-19316 eller 19312. För mer information: [www.stromstad.se/bibliotek](http://www.stromstad.se/bibliotek)

### Guidade vandringar

Ekoparken har sommaröppet på onsdagar och torsdagar 3/7-1/8 kl.10-15. Dessutom: Guidade vandringar med olika teman varje tisdag, t.ex: Fåglar, blommor, geologi och biologisk mångfald.

5 & 19/7 samt 2/8: Liten stadsvandring med en strömstadsguide och bildvisning om det gamla Strömstad.

#### 21/6 MIDSOMMAR.

- Friluftsmuseet Fiskartorpet i Strömstad: Musik och dans runt stängen, café.
- Lagunen Camping: Klä stängen, dans & dragspelsmusik, ledarledda aktiviteter för barnen.
- Lommelanda Kulle: Klä stängen, trolleri och fiskdamm.
- Ekenäsparken, Sydkoster: Dans och lekar.
- Rossö: Musik och dans runt stängen vid Rossö skola.

#### 23/6 MYSTERIER I

**TRÄDGÅRDEN.** Hitta masken, skalbaggen, grodan. Ett äventyr runt Kosters Trädgårdar. Därefter finns mystisk mat – om du törs äta den!

**30/6 ROSSÖ HAMNFEST** – en härlig tummelplats för familjer med kul för stora och små. Rossö hamn.

**30/6 MATLAGNING MED KOCK** på Kosters Trädgårdar. Föräldrar får smaka!

#### 6/7 STRÖMSTADMILEN.

Motionslopp för hela familjen. Ungdomar springer en engelsk mil, 1609 m, barn 7 år/yngre, springer 1000 m. [www.milen.se](http://www.milen.se)

**14/7 DRAKFLYGARFEST** – fältet mitt emot Kosters Trädgårdar. Dagarna innan erbjuds drakbygge under professionell handledning. Boka på tel: 070 - 600 13 13.

**17-21/7 RÄKANHOPPET**, en nationell hopptävling på Strömstads ridklubb.



# Tips!

- Daftöland är en **ÄVENTYRSPARK** för hela familjen strax söder om Strömstad.
- Bada från **HOPPTORNEN** på Furholmen, Seläterbadet, Hålkedalen och Kallbadhuset.
- Upptäck livet under ytan - **SNORKELLEDER** (ca 200 m naturstigar under vattnet) finns vid Rörvik på Sydkoster och i Hasslebukten på Saltö.
- Besök Tjärnö akvarium – här finns Sveriges artrikaste akvarium och ett **KLAPPAKVARIUM** med sjöstjärnor, sjögurkor, krabbor m.m.
- Åk **VATTENRUTSCHKANA** på Seläterbadet (handikappanpassad badplats).
- Bada i **INOMHUSBASSÄNG** på Badanstalten eller på Quality Spa & Resort.
- Åk på **SÄLSAFARI** eller **MAKRILLFISKE**. Flera företag anordnar turer ut i skärgården.
- **DJUNGELANDET** på Nordby Shoppingcenter. Ett lekland för barn upp till 12 år, både inom- och utomhus.
- **FISKA**. Makrill och öring är inte omöjliga att fånga med kastspö från klippställarna.
- **KRABBMETE** och strandlekar. Nära centrum finns stränder vid t.ex. Hålkedalen och Nötholmen. Om du är bilburen finns oändliga möjligheter.
- **ÄVENTYRSGOLF** vid Lagunens camping.
- Klassik **BANGOLF** vid Surbrunnssalongen.
- Kosterhavets nationalpark ordnar guidningar, bokstunder, **STRANDEKKURSIONER** m.m. Håll koll på sommarprogrammet på [www.kosterhavet.se](http://www.kosterhavet.se)
- **SEGLA**. Nybörjarkurs ordnas av Strömstads segelsällskap. Tisdagar juni-sept. Info om medlemskap och kurser: [www.stromstadss.se](http://www.stromstadss.se)
- Flera stall och ridklubbar erbjuder längre och kortare **RIDKURSER** i sommar, se t.ex. [www.srik.se](http://www.srik.se), [www.bjornerod.se](http://www.bjornerod.se).
- **KNOPVERKSTAD**. Knopa din egen nyckelring i tjärdoftande rep under ledning av knopmakare. Knop & Knåp/Buktegatan 6. Drop in tisdags- och onsdagskvällar.

För mer info och uppdateringar, spana in **EVANEMANGSKALENDERN** [www.stromstad.se](http://www.stromstad.se) Klicka på den gröna infoknappen!



**OBS! Du har väl inte tänkt att vara torr bakom öronen HEEELA sommaren?**

Lovéncentret-Tjärnö ordnar tvådagars minikurser i marinbiologi för barn, "Barnens sommarlabb" med egna vetenskapliga upptäckter i marin miljö.

Passar åldern 7 till 11 år. Begränsat antal deltagare, boka på: 031-786 96 21.

Mer info: [www.loven.gu.se](http://www.loven.gu.se)

## Vuxna gratis i barns sällskap

Strömstad fortsätter att utveckla sina operaambitioner – sommarens musikaliska nyhet heter barnopera på Skagerack. En resa in i fantasins värld utlovas. Lägg till sjörövaräventyr och skattjakt av det oväntade slaget och publiken lär inte bli besviken. Vuxna går gratis i barns sällskap!

8

föreställningar för vuxna och

3

för barn utlovas

i månadsskiftet **juli/augusti**

*Sjörövar-Johanna  
och de sju  
skalterna*

Föreställningen  
vänder sig till barn  
mellan 3 och 11 år.  
Välkommen den som törs!



Operasångerskan  
Charlotta Huldt-Ramberg  
bjuder in både vuxna  
och barn till årets  
föreställningar

*För de större:  
Stand up  
Drop Dead  
Operashow*



Mer information se [www.charlotta-huldt.com](http://www.charlotta-huldt.com).

Info. om speldagar & föreställningar, bokningar etc:

Ticnet.se, tel 0771-70 70 70, [info@stromstadoperan.se](mailto:info@stromstadoperan.se) eller Strömstads Turistbyrå;  
+46(0)526-623 30, e-post: [infocenter@stromstad.se](mailto:infocenter@stromstad.se)

**1/8 FAMILJEKONSERT** i gröngräset under Kosterfestivalen.

[www.kosterfestivalen.se](http://www.kosterfestivalen.se)

**2/8 GRENSERITTET** för barn.

Cykeltävling: 5-8 år/1,5 km, 9-12 år/3,5 km,

13-16 år/40 km. Föräldrar är

välkomna att cykla tillsammans med sina barn. [www.grenserittet.com](http://www.grenserittet.com)

**4-5/8 VÅSTERHAVSVECKAN.**

Aktiviteter på bl.a Tjärnö, i Strömstad och på Sydkoster. Snorkelleden vid Rörvik är bemannad. [www.vasterhaveveckan.se](http://www.vasterhaveveckan.se)

**4-6/8 SAGOVANDRING** medan det skymmer. Från Kusters Trädgårdar över äng, genom skog ner till klippor och hav. Förtäring vid elden efteråt.

**11/8 MUSIKÄVENTYR.** Fantasiresa med sång och rörelse för barn 4-7 år, Kusters Trädgårdar.

**4-10/8 UNGDOMSLÄGER** på Gullnäsgården, Tjärnö. Paddla, vindsurfa, segla, bada, cykla, prova qi gong, yoga, meditation. Gemensam vegetarisk matlagning. 14-25 år. Föräldrar och syskon är

också välkomna, och är ett stöd i bakgrunden. [www.gullnas.se](http://www.gullnas.se)

**24/8 Guidad månskenssnorkling** vid snorkelleden i Rörvik, utrustning finns att låna.



