

Program:

**I STRÖMSTAD
på Biograf Park!**

47 Göteborg Film Festival

Jan 26 – Feb 4 2024

Göteborg Film Festival är Nordens största filmfestival med 35 000 besökare. I år invigs festivalen lokalt på biografen över hela landet under en och samma dag – även i Strömstad!

Biljetter till alla filmer finns på biopark.se



Fredag 26 januari 19.00

Premiärvisning: HANTERINGEN AV ODÖDA

Filmen är baserad på John Ajvide Lindqvists skräckroman med samma namn från 2005. Med känslomässig djup, visuell kraft och perfekt tonträff berättar regissören Thea Hvistendahl om tre familjer som nyligen lämnats i sorg efter närståendes bortgång. Men plötsligt slås elnätet ut och de avlidna börjar röra på sig. Filmen gestaltar komplicerade återseenden och avbrutna sorgeprocesser i ett kusligt tankeväckande skräckdrama. Mingel från 18.00 på Biograf Park

Filmen startar 19.00 i två salonger med invigningstal



Lördag 27 januari 14.00

FILMEN OM EMILIE – SVERIGES FÖRSTA DECKARDROTNING

Filmen om Emilie Flygare Carlén hade premiär för fem år sedan och sedan dess har hela Sverige fått upp ögonen för vår Emilie, sin tids främsta författare och första deckardrottning. Bodil Tingsby introducerar filmen och deltar efter visningen i ett samtal om sin kommande film om Hilma Svedal och hennes Alaska.

Speltid: 59 minuter. Dessutom intro med musikvideon "Sjömanskyrkan" av Strömstadsartisten MÅBE (produktion Nöjesskräddaren).



Lördag 27 januari 16.00

I SCHARTAUANIEN

"Din släkt har förstört hela Göteborgs och Bohusläns befolkning och min familj". De orden slungades mot filmaren Johanna Schartau en gång. Vem var egentligen Henric Schartau som väckte så starka känslor? Johanna började söka efter spåren av sin farfarsfarfarsfar prästen Henric Schartau. Filmen är ett personligt möte med människor som väntar på evigheten, som konfronteras med sin religion i dagens samhälle och om människor som upplever att det varit för strängt, för mycket himmel och helvete, ont och gott. Speltid: 60 minuter

Arrangörer: Strömstads kommun och Biograf Park i samarbete med Göteborgs Filmfestival 2024.



Lördag 27 januari 18.00

HEAR ME SCREAM (kortfilm)

Visas innan ARDA - The End of the Fourth Age

Scarlett, en orädd kvinna med hämndmotiv, kommer till den laglösa staden Rock River City. Hon tar upp jakten på den onde sheriffen Jack. Filmen är skapad av Ella Alise Rogne och inspelad i Westernbyn Rock River Town utanför Strömstad. Den är nominerad i två kategorier under Tombstone Film Festival i Arizona, USA, Best Actress - Marlene P. Chauviere och Best Gunfight.

Speltid: 7 minuter



Lördag 27 januari 18.00

ARDA – THE END OF THE FOURTH AGE

Ett samspel mellan olika konstformer — bild, text och musik — tar avstamp i Tolkiens mytiska Midgård. Fotografen bördig från Krokstrand Thomas Örn Karlsson och musikern Anders Nordgren leder oss in i en verklighet där dessa världar smälter samman och får ett nytt liv i fantasins gränsland. Filmens kreatörer Thomas Örn Karlsson och Anders Nordgren finns på plats för att berätta om filmen. Speltid 45 minuter.



Söndag 28 januari 14.00

SVERIGES SALTASTE KUST

Följ med längs Bohuskusten i denna nya, unika dokumentär om Sveriges saltaste hav. Förundras över Skageraks magiska växt- och djurvärld och över myllret av liv som finns där. Vår rikaste marina mångfald med 6 000 arter i Kosterfjorden som faktiskt är 250 meter djup på det djupaste stället. Duon bakom filmen, Stefan Edman och Peter Muld är på plats i samband med visningen för att presentera och svara på publikens frågor. Speltid: 1h 10 minuter

Strömstad är utvalt av Göteborg Film Festival som Filmårskommun, vilket innebär att vi under året sätter extra mycket fokus på film som konstform.

Läs mer om filmåret:

stromstad.se/filmkommun



Söndag 28 januari 17.00

JAG ÄR INGRID

Regissören Stig Björkman träffar Ingrid Bergmans dotter Isabella Rossellini på en filmfestival 2011. Hon föreslår att han ska "göra en film om mamma". Isabella ger Stig tillgång till en av filmhistoriens största skådespelares privata arkiv, och möjligheten att berätta Ingrid Bergmans historia med hennes egna ord och bilder. Resultatet blir ett porträtt av en kvinna med obestridlig viljestyrka, stor talang och en för sin tid radikal syn på karriär, moderskap och kärleksliv. Filmen utkom 2015 och hyllas stort av kritiker och biobesökare. Filmens producent Stina Gardell är på plats och berättar även om sitt kommande filmprojekt som spelas in på Kosteröarna. Speltid: 1h 54 minuter



Fredag 2 februari 18.00

FREMONT

Regi: Babak Jalali Land: USA Tid: 91 minuter
Kärlekstörstande krigstolk med insomnia jagar närhet med hjälp av lyckokakor i längtansfull indiepärla med spår av Jarmusch och Kaurismäki.



Lördag 3 februari 18.00

ETT RIKTIGT JOBB

Regi: Thomas Lilti Land: Frankrike Tid: 101 minuter
Socialrealism med feel good-vibbar när den franska skådespelarelliten strålar samman i outhärlig hyllning till samhällets osjunga hjältar: lärarkåren.



Söndag 4 februari 18.00

CHIMÄREN

Regi: Alice Rohrwacher Land: Italien Tid: 130 minuter
Stjärnan Alice Rohrwacher avslutar sin löst sammanhållna triologi med en burlesk och bullrig skröna om ett röjigt rövargång i ett märkligt avkroks-Italien.

Med reservation för ändringar.